



La transformation  
de la petite Maison

*des années* **50**



Sylvie leur propose une nouvelle maison autour de l'ancienne. Les pièces de jour restent au premier étage pour garder une vue sur les jardins environnants. L'orientation plein sud permet d'agrandir l'espace de jour en créant une immense terrasse. Les chambres des deux garçons se tiendront à l'arrière séparées par une salle d'eau.

Après bien des études, après bien des voyages, Laure et Sébastien décident de s'attacher au port de Montpellier. Amoureux de la ville, ils aiment son activité et ses ruelles anciennes mais également la nature et son silence.

Et il y a presque 8 ans, ils découvrent cette petite maison des années 50, tout près de l'effervescence du centre ville et entourée de verdure. Dès la première visite, malgré sa décrépitude, la maison leur plaît. Sa situation, le terrain un peu en hauteur sont des atouts indéniables. Ils s'installent très rapidement dans leur demeure, imaginant faire des travaux au fur et à mesure mais l'ampleur du chantier est énorme.

Ils désirent garder la maison ancienne mais il faut pouvoir l'agrandir et refaire toutes les ouvertures, l'électricité, la plomberie, les salles de bain et la cuisine. Enfin tout pose un problème.

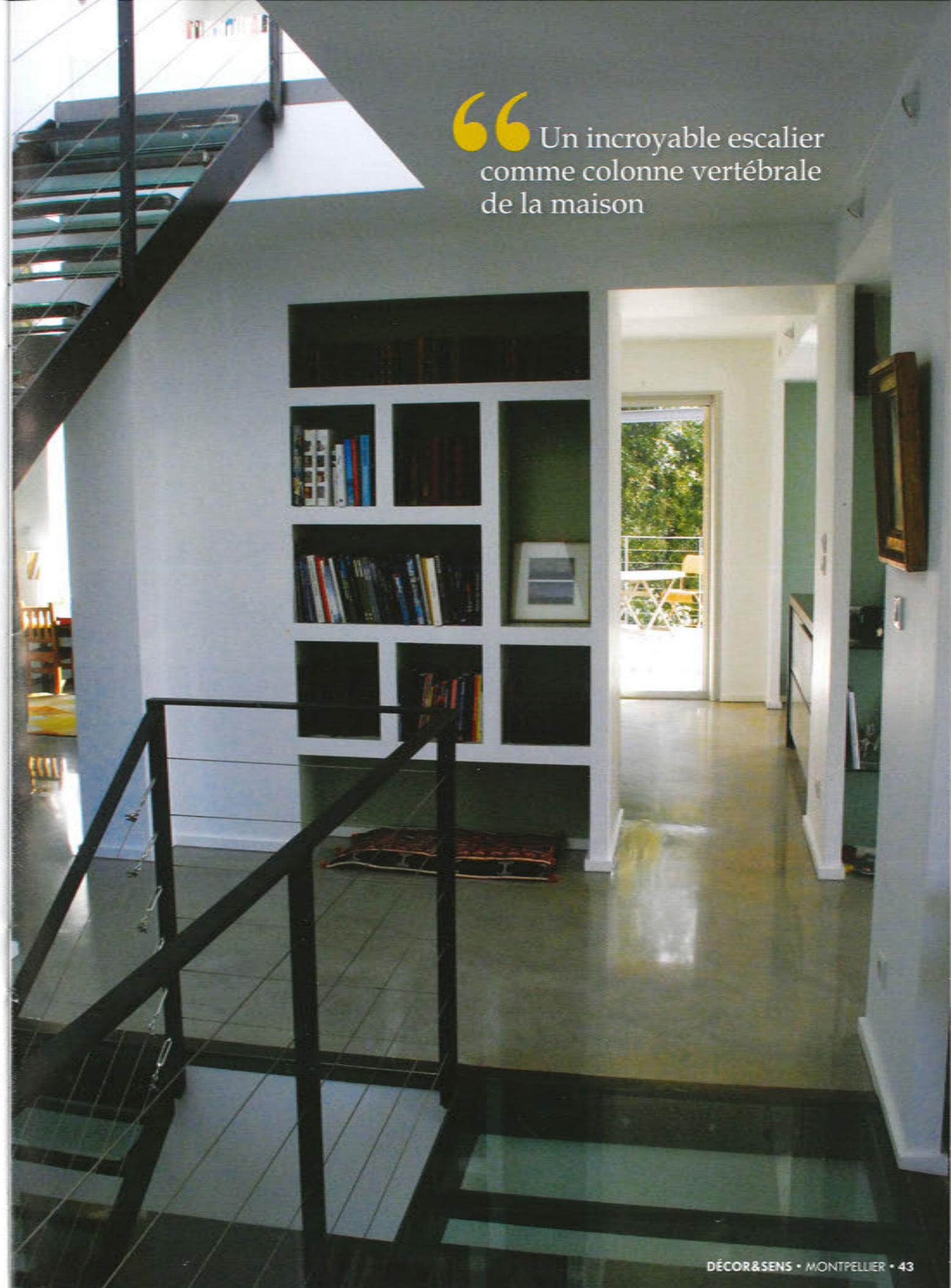
Ils prennent la sage décision de se tourner vers un architecte, Sylvie Duffour, et de partir en location pendant les travaux.

Le deuxième étage sera consacré aux parents avec une suite, sa salle de bain et à nouveau une immense terrasse qui permet de découvrir la mer les jours de beau temps. Enfin le garage se transformera en un second salon de jeux et un bureau pour Sébastien.

Toutes les ouvertures sont transformées et agrandies. Une immense fenêtre ouvre vers l'ouest et découvre les arbres selon les saisons. Les baies à galandage permettent une vie dedans dehors plus libre.



“ Un incroyable escalier comme colonne vertébrale de la maison ”





Toute l'isolation est faite par l'extérieur, un cube de bois vient élargir la maison sur l'arrière et deux terrasses sont construites au-dessus de l'ancien garage.

Aujourd'hui il est impossible de voir la petite maison des années 50, on devine son plan mais il est masqué par le bois, les nouvelles façades modernisées et les garde-corps stylisés.

À l'intérieur, la lumière entre de tous les côtés. Un incroyable escalier forme la colonne vertébrale de la maison. Il crée un lien entre les trois étages et ses marches de verre laissent le regard s'élever. La maison est chauffée uniquement à l'aide d'un poêle qui trône au milieu du salon et une VMC double flux.

Le sol a été réalisé avec un mélange de chaux et poudre de marbre recouvert de résine époxy. La couleur grise tendre brille et change à la lumière du jour.

La cuisine ultra contemporaine est l'œuvre d'un artisan menuisier. Ses meubles sans poignées sont en laque blanche satinée. Le bar en bois sombre met en valeur les meubles clairs de la cuisine.



Tous les murs de la maison sont blancs pour laisser aux objets toute leur beauté. Ils sont là posés délicatement dans une niche ou sur le sol. On les découvre dans un coin et l'on aimerait connaître leur histoire. La décoration est l'œuvre de Laure et Sébastien. Leur double culture offre un charme indéniable aux espaces de vie.



Laure rapporte de sa Tunisie natale ses tapis, ses tissus soyeux et colorés, ses lampes chinoises. François a ramené de ses nombreux voyages ses sculptures africaines, ses objets précieux. Dans un couloir, une bibliothèque réalisée dans le mur cache leurs plus beaux ouvrages d'art et de voyage.

La suite parentale qui ouvre sur l'immense terrasse propose ses chaises vertes acidulées pour mieux converser et ses chaises longues pour mieux se prélasser. La baignoire qui jouxte la chambre se cache derrière un rideau de métal dentelé.



De joyeux cris dans le jardin, une odeur douce d'épices safranées, les rayons francs du soleil printanier, le salon aux teintes douces, le visage aux yeux baissés d'un masque africain, un immense bouddha au collier de pierres turquoises... la petite maison des années 50 est heureuse de sa belle transformation et revit, toujours le regard tourné vers le sud...

■ Texte : Isabelle Aubailly

## INFOS PRATIQUES !

ARCHITECTE :  
Sylvie Duffour  
Montpellier // Tel. 06 69 16 84 52

CUISINE :  
Stratileck à Castelnau // Tel. 04 67 02 27 04

